Club di **conversazione italiana** di Tournai

Spettacolo teatrale a Lille "La Scommessa"

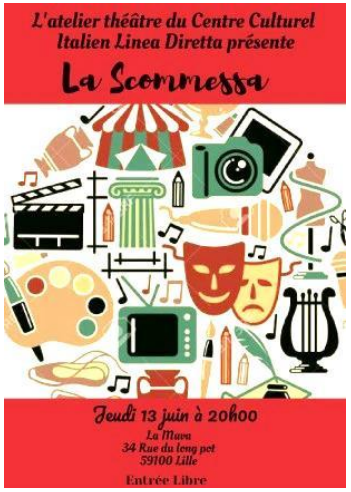
Giovedì 13 giugno 2019

Teatro a Lilla: la Scommessa

Giovedì 13 giugno 2019

Grazie alla nostra socia **Béatrice Wallaert** che ha già presentato una "***pièce***" con la sua "***troupe***" al forum di Tournai (mercoledì 4 maggio 2016 – "***Renato***"), il Club è stato invitato lo scorso giovedì 13 giugno ad assistere alla "***première***" rappresentazione proposta dalla Compagnia Teatrale del Centro Culturale Italiano di Lille *Linea Diretta*. Eravamo una dozzina presenti a questo spettacolo.

La scommessa



Una donna matura e di estrazione popolare ha acquisito un titolo nobiliare sposando un nobile di età molto avanzata che muore il giorno dopo il matrimonio. La vedova scopre però che l'ha lasciata senza una lira. Decisa a sfruttare il suo titolo nobiliare, combina un matrimonio tra sua figlia e un ricco contadino. La figlia accetta di sposarlo, ma è riluttante ad adempiere il proprio dovere coniugale. In effetti, la giovane donna desidera riservare le sue grazie per un giovane duca di cui è innamorata. Il marito perde la pazienza e tutto il borgo organizza una scommessa: chi otterrà per primo i favori della giovane donna?



La trama dello spettacolo rende omaggio ad autori come Goldoni (soprannominato il Molière italiano) e ai famosi canovacci della Commedia dell'Arte sulla base dei quali gli attori improvvisano.

Jean-François Pira: regista. Si tratta di un adattamento moderno e liberamente ispirato a "Georges Dandin" di Molière, senza maschera, che associa la commedia di carattere all'allegra volgarità della Commedia dell'Arte.



Tutti bravissimi ad interpretare con dinamismo e energia quest'opera teatrale piena di colpi di scena e di incomprensioni.

La Commedia dell'Arte: espressione italiana ripresa in francese e in inglese, significa letteralmente "teatro interpretato da persone dell'arte" ovvero commedianti professionisti venuti con Caterina De Medici, regina di Francia. Apparso in Italia intorno al 1550, si caratterizza con personaggi stereotipati e situazioni burlesche. La commedia dell'Arte ci lascia una pittoresca galleria di personaggi. Da Pedrolino (Pierrot) a Colombina passando per Arlecchino, oggi, si ritrovano nei "Corsi di carnevale". Dario Fo, scrittore italiano, drammaturgo, regista, attore (premio nobel di letteratura nel 1997) ha perpetuato la tradizione della commedia dell'Arte.

Liliana Valerio